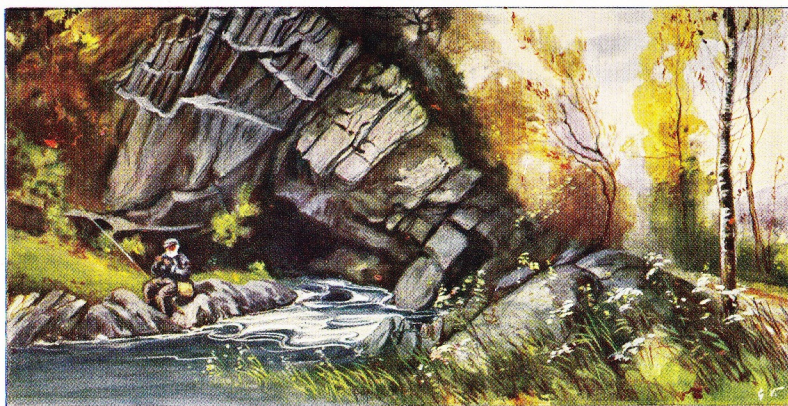




# RIVIÈRES DES ARDENNES

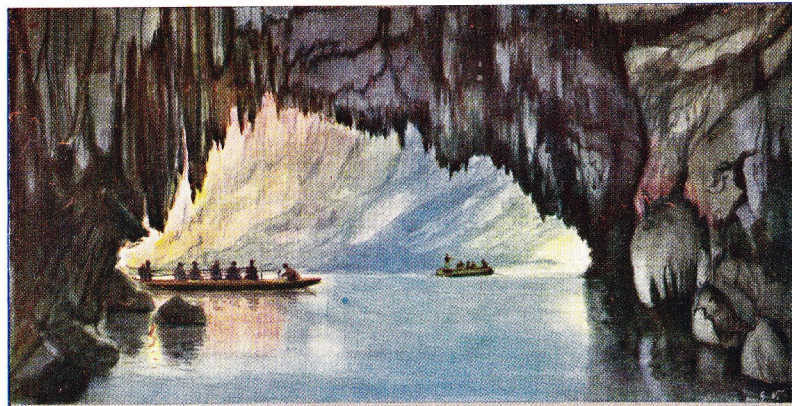
1. La Lesse : sa disparition sous le rocher de Belvaux.

**Produits Liebig : améliorent la cuisine.**

*Liebig*

Explication au verso.

Reproduction interdite.



# RIVIÈRES DES ARDENNES

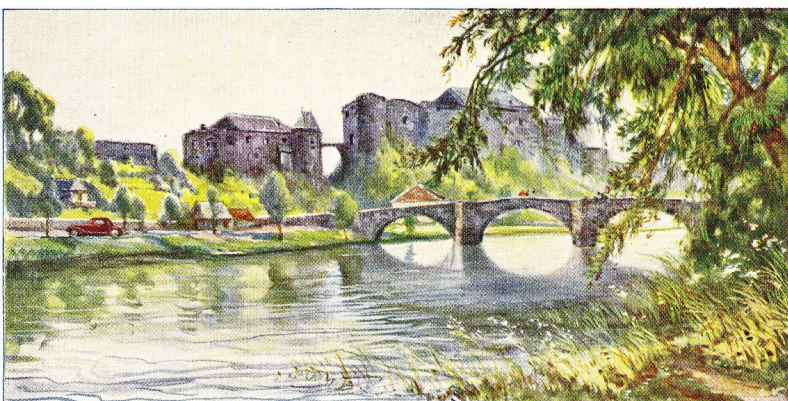
2. La Lesse souterraine.

**Produits Liebig : diminuent la dépense.**

*Liebig*

Explication au verso.

Reproduction interdite.



# RIVIÈRES DES ARDENNES

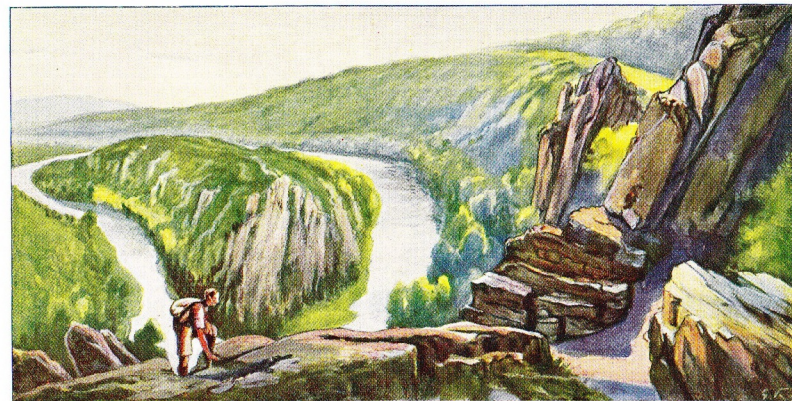
3. La Semois à Bouillon.

**Produits Liebig : force et saveur de la viande.**

*Liebig*

Explication au verso.

Reproduction interdite.



# RIVIÈRES DES ARDENNES

4. L'Ourthe et le Hérou.

**Produits Liebig : facilitent le travail culinaire.**

*Liebig*

Explication au verso.

Reproduction interdite.



# RIVIÈRES DES ARDENNES

5. L'Amblève à Coë.

**Produits Liebig : "le meilleur de la viande".**

*Liebig*

Explication au verso.

Reproduction interdite.



# RIVIÈRES DES ARDENNES

6. La Meuse aux Rochers de Frénes.

**Produits Liebig : utiles et pratiques.**

*Liebig*

Explication au verso.

Reproduction interdite.

**Il y a toujours** du bouillon à la maison : le flacon d'Oxo, qui permet de vite préparer un consommé réconfortant; une cuillerée d'Oxo par tasse suffit.

### 1. La Lesse : sa disparition sous le rocher de Belvaux.

La disparition de la Lesse est l'un des phénomènes naturels les plus curieux de notre pays. Cette rivière souterraine tout entière se précipite avec un bruit de tonnerre à l'intérieur de la montagne, sous une arche de rocher d'une sauvage grandeur, le Gouffre de Belvaux.

L'énigme a tenu bien des savants. Tout récemment encore, M. de Joly, président de la Société Spéléologique de France, renouvelait l'exploit téméraire du comte de Robiano qui le premier, en 1818, avait plongé dans l'abîme. Ce fut en vain : le Gouffre de Belvaux garde son secret.

La rivière ne quitte son ténébreux domaine qu'après une traversée de vingt-quatre heures. Sur son parcours mystérieux, la nature a édifié cette véritable cité souterraine, connue dans le monde entier : La Grotte de Han.

Plus de vingt salles d'une variété étonnante s'y succèdent; les unes, comme les Mystérieuses, sont revêtues d'une profusion inouïe de stalactites éclatantes de blancheur; les autres saissent par leurs proportions formidables, telle la Place d'Armes, avec sa voûte haute de 30 mètres, ses trois terrasses superposées et les deux ponts franchissant la Lesse; telle surtout la Salle du Dôme, la plus vaste connue, dans laquelle l'Hôtel de Ville de Bruxelles tiendrait sans peine : sa hauteur dépasse 129 mètres! Les guides font un éclairage fantastique de la Lesse qui coule au fond de la salle, et du Trône de Pluton, dominant ce spectacle inimaginable.

**Compagnie Liebig, fondée en 1865.**

**Chaque Cube Liebig**, à l'Extrait Liebig, contient deux tablettes; une tablette permet de préparer instantanément un demi-litre de bouillon délicieux.

### 3. La Semois à Bouillon.

Bâti sur un rocher contourné de trois côtés par la Semois et avec lequel il semble faire corps, le château de Bouillon érige sa masse colossale comme un témoin des âges lointains. Son origine se perd dans la nuit des siècles. Il appartient à Godefroid de Bouillon, qui le vendit avant de partir pour la croisade. Après avoir soutenu au cours du moyen-âge maint siège terrible, il fut restauré au XVII<sup>e</sup> siècle et offre depuis lors un spécimen complet de l'architecture militaire ancienne.

« La Semois fait un circuit juste assez étendu pour enserrer la montagne du fort. Les côtes voisines, plus hautes, font alentour une sorte d'entonnoir. La ville s'étend au pied du versant oriental; en arrivant d'amont, on la voit s'étaler d'abord; mais d'aval, le château apparaît seul, avançant sa pointe au milieu du paysage solitaire... »

« Le rocher de Bouillon ressemble à une butte de fourmilère; il est percé, fouillé, miné comme un nid de termites... C'est un dédale de couloirs, de souterrains, d'oubliettes, de caveaux, de réduits, de trous, d'escaliers taillés dans le roc, où le diable ne se retrouverait pas et dont les visiteurs ne peuvent d'ailleurs apprécier qu'une partie. » (Jean d'Ardenne.)

La Semois est extrêmement poissonneuse; on y pêche des brochets dont la préparation est une spécialité des hôteliers de la région et qui sont particulièrement réputés parmi les gourmets.

**Compagnie Liebig, fondée en 1865.**

**La Graisse Liebig** est de la graisse de bœuf provenant d'animaux élevés uniquement pour l'alimentation et qui n'ont connu d'autre nourriture que la verdure fraîche des Pampas.

### 5. L'Amblève à Coë.

L'Amblève formait primitivement à Coë un méandre très accusé; l'étroite barrière rocheuse qui séparait les deux points rapprochés de cette boucle fut-elle percée par l'action naturelle des eaux ou par le travail de l'homme? On l'ignore, et il est probable que l'un a aidé l'autre, si bien que ces deux points, entre lesquels il existe une dénivellation de 12 mètres, sont aujourd'hui réunis par une ou plutôt par deux magnifiques cascades.

Ce phénomène d'érosion existait déjà certainement en 1734, suivant d'anciens documents.

« Coë, dit M. Cosyn, est l'un des sites les plus encaissés du pays; la cime des montagnes, leurs flancs abrupts, les gorges torrentueuses qui s'y creusent, tout est couvert d'un manteau de forêts. On ne retrouve pas ici de ces terrasses à mi-côte où des villages comme La Gleize et Stoumont ont pu naître; le sol s'élève d'un jet, de la rivière au plateau, et les versants ont gardé leur parure primitive. Les montagnes et les forêts font au site unique de Coë un cadre incomparable. »

On raconte que l'on jetait autrefois dans la cascade, pour l'amusement des voyageurs, des chiens qui, de remous en remous, finissaient par se retrouver sur la rive inférieure. Un des fils du meunier voisin réussissait d'ailleurs aussi cette pousse.

**Compagnie Liebig, fondée en 1865**

**Le Liebig, extrait pur**, est un concentré des principes essentiels de la viande de bœuf la plus saine, préparé près des fermes d'élevage de la Cie Liebig, sous un contrôle gouvernemental permanent.

### 2. La Lesse souterraine.

La Lesse, qui pénètre dans la montagne au Gouffre de Belvaux, se retrouve à divers endroits de la Grotte de Han, tantôt unie comme un miroir, tantôt rapide et bruyante comme un torrent. En dehors de ces réapparitions, son cours souterrain est absolument inconnu. Où séjourne-t-elle pendant les vingt-quatre heures de traversée du massif calcaire? C'est un mystère que les multiples recherches entreprises depuis plus de cent ans n'ont pu élucider.

Après s'être frayé un passage à travers un chaos de rochers énormes, la Lesse s'étale et ses rives se perdent dans la nuit, surmontées d'une voûte titanique ornée de milliers de stalactites. C'est le Lac d'Embarquement, la plus vaste étendue d'eau souterraine explorée jusqu'à ce jour, et dont l'image ne représente qu'un recoin.

Spectacle impressionnant que cette immense nappe liquide, que la barque des visiteurs parcourt dans un silence profond. Tout-à-coup, les phares électriques s'éteignent, l'obscurité se fait, opaque, absolue. Mais dans le lointain « un très petit point bleu troue comme un pâle saphir les ténèbres sans bornes. Le courant insensible nous pousse sans bruit vers cette lueur qui grandit rapidement et qui devient bientôt un clair de lune, puis une aube, puis une splendide grotte d'azur. » (George Sand.)

C'est la Sortie, avec ses effets de lumière naturelle qui arrachent aux plus blasés des cris d'admiration.

**Compagnie Liebig, fondée en 1865**

**Popote dit des Cubes Oxo** : l'Extrait Liebig leur a transmis ses qualités : saveur, finesse, rendement. C'est cela qui les rend si précieux pour bonifier potages, sauces, légumes.

### 4. L'Ourthe et le Hérou.

A proximité du village de Nadrin, l'Ourthe, traversant des sites d'une sauvagerie extraordinaire, décrit toute une série de méandres extrêmement capricieux. Entre Reniswez et Maboge, points extrêmes de la région, la distance à vol d'oiseau n'est que de 7 km. 1/2; elle est de 20 km. si l'on suit le cours de l'Ourthe.

La plus caractéristique de ces sinuosités est celle qui enserre sur près de 3 km. la crête schisteuse du Hérou; celle-ci forme une véritable presqu'île, coudée à angle droit vers son milieu et bordée çà et là de rochers à pic, d'un pittoresque émuant.

Le caractère désertique de cette contrée tient, dit M. Chargois, « à l'extrême étroitesse de la vallée. La plupart des vallées ardennaises ont une forme qui permet les agglomérations et même les installations industrielles. Ici, la rivière remplit presque complètement la vallée; l'Ourthe n'est longée par aucune voie ferrée; elle n'est traversée que par un seul pont; il n'y a au bord de la rivière qu'une seule habitation : le moulin de Spitanche. »

Les promenades autour de Nadrin sont ravissantes; elles ménagent au touriste d'admirables panoramas où les replis de l'Ourthe étincellent au soleil, entre les montagnes rocheuses; citons outre le Hérou, le confluent des deux Ourthes, la boucle du Cheslé, le Laid Thier, la Cresse Sainte-Marguerite, etc...

**Compagnie Liebig, fondée en 1865.**

**Un Cube Oxo** : la dose exacte pour une grande tasse de bouillon de viande.

### 6. La Meuse aux Rochers de Frênes.

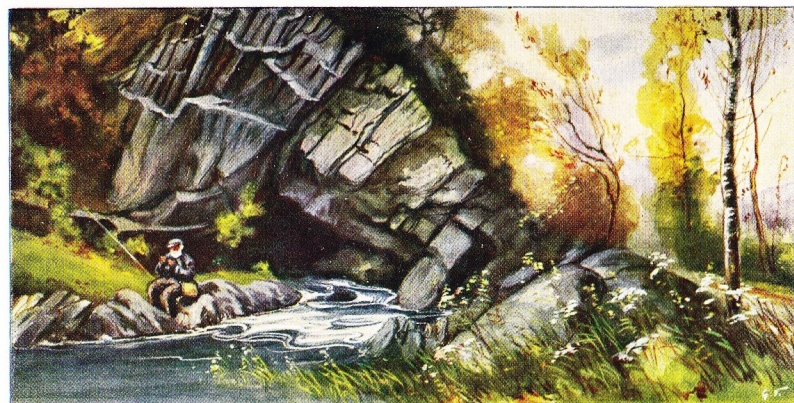
A mi-chemin entre Namur et Dinant, la Meuse se heurte contre une falaise calcaire qui l'oblige à décrire une boucle immense. Ce sont les Rochers de Frênes, dont la masse écrasante, se dressant verticalement au bord du fleuve, donne à cette partie de son cours un aspect de sauvagerie extrêmement impressionnant.

A pic du côté Sud, cette muraille naturelle est accessible par un sentier remontant le lit d'un ancien torrent et aboutissant à un belvédère hardiment perché au sommet, d'où l'on jouit du plus merveilleux panorama de la Meuse. De la terrasse, on domine le fleuve se déroulant comme un gigantesque serpent d'argent entre des hauteurs rocheuses et le regard se perd dans les horizons sans fin.

C'est de là sans doute, a écrit M. O. Petitjean, que nos plus lointains ancêtres contemplaient les hordes des invasions cheminant au long du fleuve; c'était là que, silencieux et craintifs, ils attendaient que le danger fût éloigné. »

Les Rochers de Frênes constituent une formation géologique des plus remarquables; ils furent, il y a quelques milliers de siècles, un fond de mer où croissaient d'énormes récifs coralliens, aujourd'hui pétrifiés et visibles en plusieurs endroits; ils ont produit les curieux bancs de marbre Sainte-Anne exploités à peu de distance, aux carrières de Tailfer.

**Compagnie Liebig, fondée en 1865.**



# RIVIEREN IN DE ARDENNEN

1. De Lesse. Haar verdwijning onder de rots te Belvaux.

**Liebig Producten : verbeteren de keuken.**

*Liebig*

Uitleg op keerzijde.

Nadruk verboden.



# RIVIEREN IN DE ARDENNEN

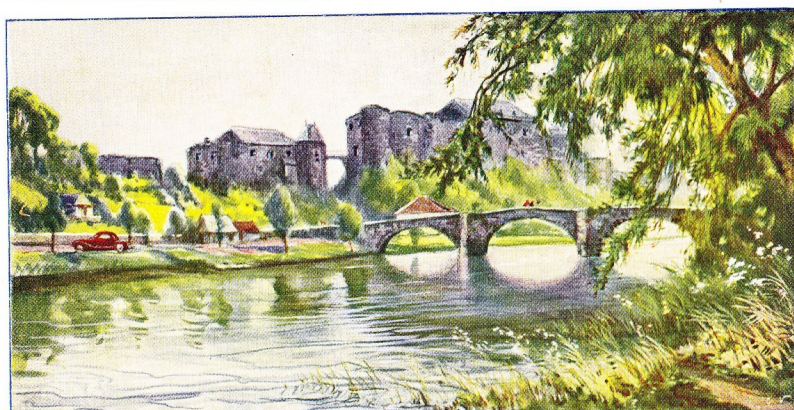
2. De onderaardsche Lesse.

**Liebig Producten : verminderen de uitgaven.**

*Liebig*

Uitleg op keerzijde.

Nadruk verboden.



# RIVIEREN IN DE ARDENNEN

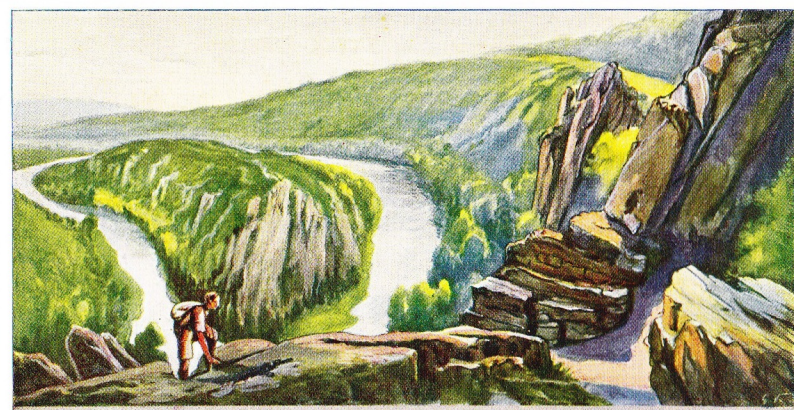
3. De Semois te Bouillon.

**Liebig Producten : kracht en smaak van 't vleesch.**

*Liebig*

Uitleg op keerzijde.

Nadruk verboden.



# RIVIEREN IN DE ARDENNEN

4. De Ourthe en de Hérou.

**Liebig Producten : vergemakkelijken den keukenarbeid.**

*Liebig*

Uitleg op keerzijde.

Nadruk verboden.



# RIVIEREN IN DE ARDENNEN

5. De Amblève te Coö.

**Liebig Producten : "het beste van 't vleesch".**

*Liebig*

Uitleg op keerzijde.

Nadruk verboden.



# RIVIEREN IN DE ARDENNEN

6. De Maas bij de Rotsen van Frénes.

**Liebig Producten : nuttig en praktisch.**

*Liebig*

Uitleg op keerzijde.

Nadruk verboden.

**Er is steds bouillon in huis :** de flesch Oxo, die toelaat snel een opknappenden bouillon klaar te maken ; een koffielepel Oxo per tas volstaat.

### 1. De Lesse. Haar verdwijning onder de rots te Belvaux.

Een der eigenaardigste natuurgrijsigheden van ons land is het verdwijnen van de Lesse. Te Belvaux dringt deze rivier met donderend gedruisch door een rotsgekwel van wilde grootsheid, den Muil van Belvaux, de bergmassa binnen om over grooten afstand onder den grond te blijven. Het raadsel dezer verdwijning heeft menig geleerde bezig gehouden, sommigen tot roekeloosheid aangezet. Nog onlangs heeft de heer de Joly, voorzitter van de Maatschappij voor Spelontstudie van Frankrijk, het waagstuk van graaf de Robiano herhaald, die in 1818 in de raadselachtige diepte dook. Te vergeefs : de Muil van Belvaux heeft zijn geheim nog niet gelost.

Vier en twintig uur duurt het eer de rivier haar duister gebied verlaat. Maar in het donker werkt ze onophoudend aan een reusachtig kunstwerk, over heel de wereld gekend : de Grot van Han.

Meer dan twintig zalen, verbazingwekkend verscheiden, volgen elkander op. Sommige, zoals de Geheimzinnige, hangen vol schitterend blanke druipsteen; andere zijn aangrijpend door hun gewelgige afmetingen, zoals de Wapenzaal met haar 30 m. hoog gewelf, drie boven elkander liggende terrassen en twee bruggen over de Lesse; maar vooral de Koepelzaal, de grootste die men kent en waarin het Stadhuis van Brussel gemakkelijk zou kunnen geborgen worden : ze is meer dan 129 m. hoog! De Lesse die in de diepte dezer zaal voortstroomt en de Troon van Pluto die heel dit wonderlijk schouwspel beheerscht, worden door de gidsen fantastisch belicht.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

**Elk Liebig blokje, met Liebig Extract bereid, bevat 2 tabletten ; elk tablet geeft onmiddellijk 1/2 liter uitmunten bouillon.**

### 3. De Semois te Bouillon.

Boven de rotsen, langs drie zijden bespoeld door de Semois, waarmede ze één lijkt, verrijst de zware massa van het kasteel van Bouillon, getuigenis uit oude tijden. Zijn oorsprong ligt ergens vaag in den schemer der eeuwen. Toen Godfried van Bouillon naar het Heilig Land trok verkocht hij het. In de middeleeuwen werd het menigmaal zwaar belegerd; in de 16e eeuw werd het hersteld. Sindsdien is het een volmaakt voorbeeld van oude krijgswaarkunde.

« De Semois omsluit bijna gansch den berg met de sterkte. De naburige, hoogere heuvels, vormen ringsom als een trechter. De stad ligt aan den voet van de oostelijke helling. Stroomopwaarts ontwaart men de stad het eerst; stroomafwaarts vertoont zich alleen het kasteel met zijn punt in het eenzame landschap... »

« De rots van Bouillon heeft wat van een mierenhoop; ze is doorboord, doorgraven, doorwroet als een mierenest... Het is een doolhof van gangen, onderaardsche vertrekken, vergetkerkers, kelders, wijkplaatsen, holen, in de rots gehouwen trappen, waarin de duivel zou verloren loopen en die door de bezoekers slechts gedeeltelijk behoorlijk kan bezichtigd worden. » (J. d'Ardenne)

De Semois is buitengewoon vischrijk; men vangt er snoek wier bereiding een specialiteit van de hotelhouders van de streek is en die door de fijnproevers zeer op prijs wordt gesteld.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

**Liebig Vet** is rundsvet van dieren die uitsluitend voor de voedselvoorziening geteeld zijn en die geen ander voedsel gekend hebben dan het frissche pampagras.

### 5. De Amblève te Coö.

Oorspronkelijk beschreef de Amblève te Coö een zeer uitgesproken bocht. Werd de rotsachtige versperging, die de twee ellebogen dezer bocht scheidde, door inwerking van het water ofwel door menschenhanden doorgestoken? Waarschijnlijk heeft de mensch daarbij de natuur geholpen. Heden zijn deze twee punten, met 12 m. hoogteverschil, door twee prachtige watervallen verbonden. Volgens oude dokumenten is het zeker, dat deze doorbraak reeds in 1734 had plaats gegrepen.

« Coö, aldus de heer Cosyn, is een van de meest ingesloten plaatsen van het land. De bergtoppen, de steile hellingen, de engten door het woeste water gegraven, alles is met een mantel van bosschen overdekt. Hier treft men, ten halve de berghelling, geen terrassen aan waarop dorpen als La Gleize en Stoumont konden ontstaan; de bodem verheft zich schielijk van de rivier naar de hoogvlakte, en de hellingen vertoonen slechts de versiering der natuur. De bergen en de bosschen leggen rondom het eenige Coö een onvergelykelijke omlijsting. »

Er wordt verteld, dat men eertijds, tot vermaak van de bezoekers, honden in den waterval wierp die, van de eene kolk in de andere, tenslotte toch op den lagere oever geworpen werden. Een der zonen van een naburigen molenaar haalde dit stout stukje ten andere ook uit.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

**Liebig, zuiver vleeschextract,** bevat de beste bestanddeelen van het gezondste ossenvleesch; wordt onder bestendige regeeringscontrole vervaardigd nabij de teelthoeven van de Cie Liebig.

### 2. De onderaardsche Lesse.

De Lesse, die langs den Muil van Belvaux den berg binnendringt, komt in de Grot van Han op verscheidene plaatsen weer te voorschijn, nu eens effen als een spiegelvlak, dan weer snel en bruisend als een stortvloed. Maar verder is haar onderaardsche loop volkomen onbekend. Hoe vervolg ze haar weg gedurende die vier en twintig uren, binnen het meer dan honderd jaar, niet opgelost werd.

Na zich een weg gebaad te hebben door een chaos van geweldige rotsen, treedt de Lesse te voorschijn en haar oevers verdwijnen in het duister onder een reusachtig gewelf, behangen met duizenden druipsteen. Het is het Inschepingsmeer, het grootste onderaardsch meer tot op heden ontdekt en door onze afbeelding slechts gedeeltelijk weergegeven.

Dit wijde watervlak, waarover het bootje der bezoekers als in een onwerkelijke wereld voortglijdt, is waarlijk indrukwekkend. Plots worden de elektrishe schijnwerpers gedoofd en heerscht volkomen duisternis. Maar in de verte « priemt, als een bleke safer, een blauwe stip door den loodzwaren nacht. Een onspoorbare strooming brengt ons geluidloos naar de lichtstip die vlug aangroeit, weldra maanklaarte, vervolgens dageraad en ten slotte een prachtige, lichtblauwe grot wordt. » (G. Sand.) Dit is de Uitgang, met zijn natuurlijke lichteffecten die den onverschilligsten uitroepen van bewondering ontlokken.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

**Popote zegt van de Oxo Blokjes : ...ze hebben de hoedanigheden van Liebig Vleeschextract : smaak, fijnheid, bezuiniging. Uitstekend dus voor het verbeteren van soepen, saus, groenten.**

### 4. De Ourthe en de Hérou.

Nabij het dorp Nadrin vloeit de Ourthe langs ongemeen wilde oorden, aldoor de grilpigste bochten beschrijvend. Van Rensiezw tot Maboge, uiterste punten van de streek, is het, in rechte lijn, maar 7 km. 1/2; 20 km. echter, wanneer men den loop van de Ourthe volgt.

De eigenaardigste harer bochten is deze, die over bijna 3 km. den leiscenachtigen top van den Hérou omspoelt, zoodat hier een schiereiland ligt, rechten hoek vormend naar het midden toe en hier en daar bezoomd met schilderachtige, spitse rotsen.

De verlatenheid dezer streek « spruit (aldus de heer Chargois) uit de buitengewone nauwheid der vallei voort. De meeste valleien der Ardennen zijn door hun vorm geschikt als woongebied en zelfs voor nijverheden. Hier echter, vult de rivier bijna de gansche diepte van de vallei; geen enkele spoorweg langs haar loop; slechts één brug er over; maar één woning op den oever : de molen van Spitanche. »

De wandelingen rondom Nadrin zijn verrukkelijk; ze bieden heerlijke panorama's waarin de bochten van de Ourthe in de zon liggen te schitteren tusschen rotsachtig gebergte; noemen we, benevens den Hérou, de samenvloeiing der twee Ourthes, de bocht van de Cheslé, de Laid Thier, de Cresse Ste Marguerite, enz..

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**

**De bereiding van Oxo Bouillon** geschiedt op staanden voet : het volstaat één of meer koffielepels Oxo in een tas heet water op te lossen.

### 6. De Maas bij de Rotsen van Frénes.

Halverwege Namen-Dinant stoot de Maas op een geweldigen kalkwand, zoodat ze een reusachtige bocht moet beschrijven. Het zijn de rotsen van Frénes wier verpletterende massa, zich op den oever van den stroom steil oprichtend, aan dit gedeelte van zijn loop een wild en buitengewoon indrukwekkend uitzicht verleent.

De steile hoogte langs de zuidzijde van dezen natuurlijke wand is bestijgbaar doorheen de bedding van een vroegeren waterloop, langs een weg eindigend op een schoonzicht, koen op den top genesteld en vanwaar men het heerlijkste Maas-panorama overschouwt. Als een reusachtige zilveren slang slingert de stroom zich voort tusschen rotschootten en het oog dringt door tot eindeloze horizonzen.

« Hierboven, schrijft O. Petitjean, zullen onze voorouders wel gestaan hebben om de horden der overrompelaars langs den stroom te zien voorttrekken en om er stil en angstig te wachten tot het gevaar voorbij was. »

De Rotsen van Frénes zijn uit aardkundig oogpunt allermerkwaardigst; eenige duizenden eeuwen geleden maakten ze deel uit van een zeebodem en groeiden er geweldige koraalriffen die thans, versteend, op verscheidene plaatsen zichtbaar zijn; ze deden de merkwaardige Sint-Anna marmerlagen ontstaan welke daar dichtbij, in de groeven van Tailfer, ontgonnen worden.

**Compagnie Liebig, gesticht in 1865.**